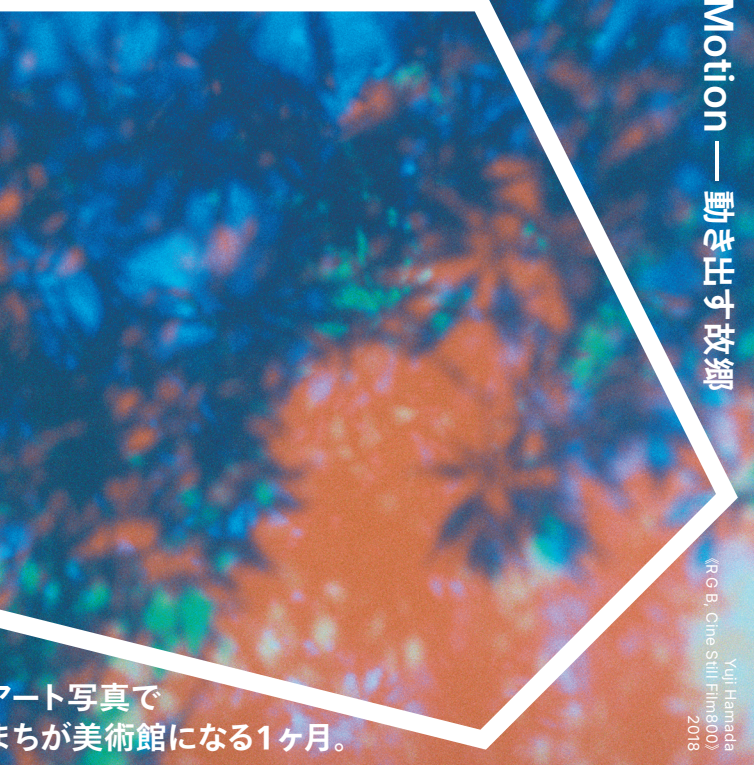




アート写真で
まちが美術館になる1ヶ月。

森山大道

Daido Moriyama



森山大道「宇和島」2004
©Daido Moriyama Photo Foundation, Courtesy
of Akio Nagasawa Gallery

安藤 瑠美

Rumi Ando



安藤瑠美 (UWAJIMA NUDE) 2025

宇和島 2004

人間の欲望が渦巻く都市を膨大な写真でコピーしてきた日本を代表する写真家・森山大道。『宇和島』は、2004年に宇和島在住で森山とも交流の深い美術家・大竹伸朗を案内人に町を歩き、夢中で撮ったカラーのスナップで構成されるシリーズ。2012年二度目の撮影を経て、今回里帰りのように宇和島での初展示が実現する。

1938年大阪生まれ。1967年「にっぽん劇場」で日本写真批評家協会新人賞受賞。1968-70年には写真同人誌『プロヴォーク』に参加。世界中で個展を開催するなど、現在も精力的に活動を行っている。代表作的な写真集に「写真よきようなら」(1972)、「光と影」(1982)、「犬の記憶」(1984)、「Daido hysteric」(1993-97)

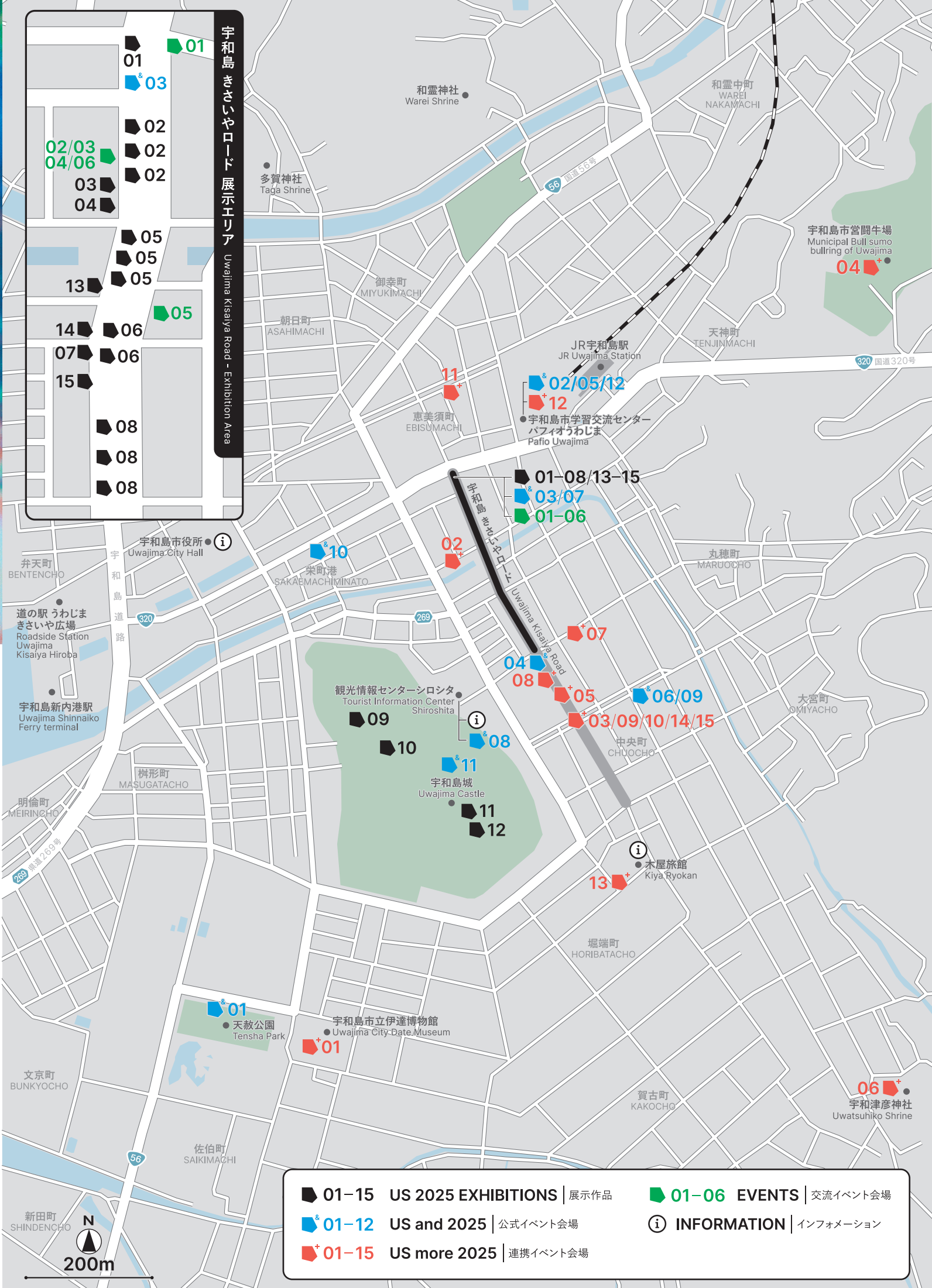
UWAJIMA NUDE 2025

「虚構の東京を写真でつくる」というコンセプトのもと、広告や窓、室外機、電柱など都市の“ノイズ”をデジタル処理で消し、建築の骨格だけを残して都市を“裸”の状態へと変換、再構成するシリーズ(TOKYO NUDE)。今回は舞台を宇和島に移し、漂白されたまちの新しい表情を割り出す新作を展示。普段とは違う宇和島が見えてくる。

1985年岡山県生まれ。東京藝術大学先端芸術表現科を卒業後、画像処理を取り入れ、現実と虚構が入り混じった都市風景の写真制作をする。受賞歴に2019年 THE REFERENCE ASIA「PHOTO PRIZE 2019」ナタリー・ハーシュドゥファー選優秀作など。2025年写真集『TOKYO NUDE100』(トゥワーズ・ジーンズ) 出版。

Islands in Motion — 動き出す故郷

Koji Hamada
「Islands in Motion」2025



岩根 愛

Ai Iwane



岩根愛 (Lahaina) 2023

シェルテンス & アベネス

Scheltens & Abbenes



Scheltens & Abbenes (A Matter of Approach) 2025

チャーリー・エングマン

Charlie Engman



Charlie Engman (Mom (Goldfish)) 2016

小池 健輔

Kensuke Koike



小池健輔 (新大陸) 2025

KIPUKA: Lahaina 2023

ハワイの日系社会に根づく盆踊りと、福島から伝わった盆唄「フクシマオンド」を手がかりに、移民の記憶と土地の連関を巡るプロジェクト。今回は、2023年8月にマウイ島ラハイナを襲った大火のあと、ラハイナ浄土院などのコミュニティを巡った「KIPUKA」に続く作品が、ハワイ・ホノルル市と姉妹都市の宇和島市で初めて展示される。

東京都生まれ。無形文化や自然伝承を紐解き、作品を制作。2018年、「KIPUKA」(専断会)で第44回木村伊兵衛写真賞、第44回伊奈信男賞、第3回ブリックジャパンアワード等受賞。著書に『キプカへの旅』(太田出版、2019)、『A NEW RIVER』『Coho Come Home』(bookshop M、2022、2024)。

A Matter of Approach 2025

“もの”を素材として“写真で彫刻をつくる”アーティストデュオ。ファッションと美術、デザインとコンセプトを横断し、静物写真の可能性を極限まで拡張する。宇和島の商店街の空き店舗を覗くと暗闇の中にさまざまな“もの”が現れては消える。かつてそこにあった古い記憶が浮かび上がってくるような映像体験。

オランダ生まれのユニット。被写体を単なる「モノ」ではなく、「形」「パターン」「構造」として再発見することで、写真を“視覚的思考の場”へと拡張する独自のアプローチを築いてきた。ファッションやデザイン分野とも密接に関わり、ブランドや雑誌のビジュアルも数多く手がけながら、国際的な美術館での展示も多い。

Mom 2016

エングマンが母親キャスリーン(愛称ラステイー)と共同制作する長期プロジェクト。イメージをつくる行為が人間関係やそこへの期待、アイデンティティや人とのつながりなどの社会的構築にどんな影響を与えるのかを遊び心を持って継続的に探る。70代にして現役モデルとなったラステイーが、宇和島の商店街に現れる!

デジタル時代にイメージが感情やアイデンティティ、自己認識をいかに形成するか、近年は生成AIを駆使してテクノロジーが身体、観客と、日常の表現をいかに変化させるかを考察。著書に「MOM」(2020)、「Hello Chaos: A Love Story」(2024)、「Cursed」(2024)。ファッションブランド「コリーナ・ストラダ」のアーティスト・レクターも務める。ニューヨークを拠点に活動。

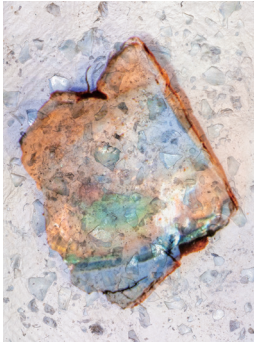
新大陸 2025

宇和島に滞在し、名産のみかんを題材にしたコミッションワーク。一筆書きのように剥けたみかんの皮をスキャンした断片をつなぎ合わせていくと、紙のみかんが完成する。果実だった記憶の名残をどめた彫刻のような存在が現れる中に巨大サイズや大量に登場すると、身近な存在が持つ歴史や新たな魅力に気づかされる。

1980年愛知県生まれ。現在はイタリア・ヴェネツィアを拠点に活動。写真と絵画とといったヴィジュアル素材を用い、「何も加えず、何も取り除かず(No More, No Less)」という哲学の下、カットと再構成のみで新たなイメージを生み出す独自のカラージュ作品で国際的に高い評価を受ける。世界各地で展覧会を開催。

TOKYO PHOTOGRAPHIC RESEARCH

(OVERNATURE) 2025



TOKYO PHOTOGRAPHIC RESEARCH (OVERNATURE) 2025

小城 直季

Naoki Honjo



小城直季 (small planet, Uwajima (宇和島城)) 2025

吉楽 洋平

Yohei Kichiraku



吉楽洋平 (BIRDS #10) 2012

イナ・ジャン

Ina Jang



Ina Jang (Radiator Theatre (notes)) 2018

OVERNATURE 2025

リサーチに基づいて、都市を「写真」で記録／表現／アーカイブする実験的プラットフォーム TOKYO PHOTOGRAPHIC RESEARCH。今回は、小山泰介、築山雄太、河原孝典、3名の写真家が宇和島のリサーチを敢行。町を歩き、過去の写真や地図などを参照しながら制作したイメージが宇和島産の支持体にプリントされる。

写真家・小山泰介を中心に、広く写真表現に携わるアーティストや研究者からなるアーティスト・コレクティブ。「都市の多角的なリサーチ」や「現代写真の実践的な探究」などをミッションに活動を推進。これまでに展覧会など、6年間で60件を超えるプロジェクトを約70名/組のアーティストらとともに実施している。

small planet, Uwajima 2025

鳥のような俯瞰の視点で、カメラのレンズの向きや位置を動かし、ピントや遠近感を巧みにコントロールしながら、都市や自然の風景をまるでジオラマのように見せる作品で知られる小城。今回は宇和島の上空から、町を構成する大切な要素である宇和島城や鯛の養殖場などシンボリックな場所が作品化される。

1978年東京都生まれ。東京工芸大学芸術学部写真学科卒業後、同大学大学院メディアアート専攻修了。実在の都市や風景をまるでジオラマ模型のように写し出す作品で広く知られる。2006年、写真集「small planet」で木村伊兵衛写真賞を受賞。主な個展に、「(un) real utopia」(東京都写真美術館、2022)など。

「主催」宇和島 ART プロジェクト

「事務局」宇和島 ART プロジェクト事務局

(宇和島市 市長公室)

798-8601 愛媛県宇和島市曙町1番地

TEL: 0895-49-7085

MAIL: art-project@city.uwajima.lg.jp



「協賛」

高砂熱学 ANA 電通総研
株式会社丸中運送、宇和島金融協会、株式会社花真珠、みきゃんアプリ、第一生命保険株式会社

「後援」

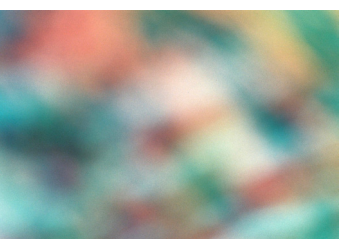
愛媛県、愛媛県教育委員会、宇和島市教育委員会、愛媛新聞社、朝日新聞松山総局、毎日新聞松山支局、読売新聞松山支局、NHK松山放送局、南海放送、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、宇和島ケーブルテレビ

「企業版ふるさと納税制度を活用」

株式会社ゼロアクセル、蔵一有限会社、株式会社シンコウ電気商会、シエンブレ株式会社、株式会社スタークラウド、株式会社仙台水産、セキ株式会社、株式会社大塚商会

濱田 祐史

Yuji Hamada



濱田祐史 (R G B, YES! STAR! 200) 2025

R G B 2025

白色が光の三原色(赤、緑、青)が混ざり合っていてということに不思議な感覚を覚えたことをきっかけに制作された「R G B」。影を被写体として、白をバックにR(赤)G(緑)B(青)のフィルターを使用して多重露光で撮影。宇和島に滞在制作し、宇和島にまつわるものの影でコミッションワークが生まれた。

1979年大阪府生まれ。日本大学芸術学部写真学科卒業後、様々な手法を用いて写真の原理に基づいた概念を構築し、自身の記憶、偶然などを介して写真の多様な表現機能に根ざしたパフォーマンス作品を制作。主な写真集に「Primal Mountain」(2019, torch press)、「C/M/Y」(2015, fw photography)など。

IMA next



受賞作品

IMA nextは世界で活躍できる写真家を送り出すフォトコンテストです。このたび、IMA nextとUWAJIMA SIGHTS 2025のコラボ企画として、フォコンテストを開催。今回選ばれた作品は、この「UWAJIMA SIGHTS 2025」で展示されます。

「写真雑誌『IMA』

IMAプロジェクトは2012年以来、「LIVING WITH PHOTOGRAPHY」をテーマに、さまざまなアプローチで日常の中でアートフォトと親しむ提案をしています。その活動の軸となる写真雑誌「IMA」は、世界中の優れたフォトグラファーの新しい写真表現を毎号紹介(現在は年2回発行)。若手写真家の発掘にも力を入れています。またIMA ONLINEを通して、日々写真にまつわるさまざまなニュースや記事を配信しています。IMAはあらゆる角度から写真を楽しめるプラットフォームです。



・UWAJIMA SIGHTS 2025 01
展示作品ガイドツアー
[解説] 太田睦子 (エキシビジョンディレクター)
宇和島市に点在するフォトフェスティバルの
展示作品やアーティストについて解説する、
詳細なガイドツアー。
10.25 (SAT) 10:30 - 12:00
@きさいやロード～宇和島城 (無料)



・不定期にどこかに現れる本屋 02
「Photon Observation Club」
[アーティスト]
吉案洋平 | 迫鉄平 | 濱田祐史 ほか
アーティストが運営するフォトフェス期間中
のみオープンするポップアップ書店。
10.25 (SAT) - 10.26 (SUN)
11:00 - 18:00
@ sun plaza 跡 (きさいやロード内)



・プレゼント企画 03
「はじめての写真集」
[主催] 『IMA』編集部
(UWAJIMA SIGHT2025 メディアパートナー)
ポップアップ書店では小学1年生から高校
3年生までの宇和島市の子供たちだけに、
写真雑誌『IMA』が提供する好きな写真
集を1冊、無料でプレゼント!
10.25 (SAT) - 10.26 (SUN)
11:00 - 18:00
@ sun plaza 跡 (きさいやロード内)



・UWAJIMA SIGHTS 2025 01
展示作品ガイドツアー
[解説] 太田睦子 (エキシビジョンディレクター)
宇和島市に点在するフォトフェスティバルの
展示作品やアーティストについて解説する、
詳細なガイドツアー。
10.25 (SAT) 10:30 - 12:00
@きさいやロード～宇和島城 (無料)

・ワークショップ 04
「シルクスクリーンスタンド ポック」
[アーティスト]
濱田祐史 | OBK.404 | 迫鉄平
アーティストが写真を使ってシルクスクリー
ンの体験型ワークショップを開催。Tシャツ
やトートバッグなど、お手持ちの生地にはシル
クスクリーンをその場で施します。
10.25 (SAT) - 10.26 (SUN)
11:00 - 18:00
@ sun plaza 跡 (きさいやロード内)
(1点 500 円～・要申込)



・ワークショップ 05
「新大陸」をつくらう!
[アーティスト] 小池健輔
みかんの皮が商店街をジャックし、市民の
手によって増殖していく!みかんという立体
を平面にして、再び立体に戻す行為を「新
大陸」に見立てたユニークなアート制作を
体験。
10.25 (SAT) - 10.26 (SUN)
11:00 - 18:00
@ MIYOSHI 跡 (きさいやロード内) (無料)



・宇和島フォトグラフィックリサーチ 06
報告会
～TPRが宇和島で見つけたもの～
[アーティスト] 小山泰介
(TOKYO PHOTOGRAPHIC RESEACH)
「写真」による都市のリサーチを、これまで
はほとんどのケースをその名の通り東京で
実施してきた TOKYO PHOTOGRAPHIC
RESEACH。今回は初めて、宇和島を舞台
に 3 人の写真家がリサーチを展開しました。
そこで見えてきたものは、一体どんな作品に
結実したのでしょうか? 実際に街を歩いて宇
和島のいまと向き合った、TPRの小山泰介
によるレポートです。
11/8 (SAT)
14:30 - 16:00
@ sun plaza 跡 (きさいやロード内)
(無料・要申込)

TOKYO
PHOTOGRAPHIC
RESEARCH

・PARK SIDE GALLERY 01
宇和島百景プロジェクトと連携して、UWAJIMA
SIGHTS 2025 のテーマ「Islands in Motion
動き出す故郷」に沿ったアート性を感じら
れる写真作品を募集し、選ばれた作品を天
敵公園に設置されている工事仮囲い等に
展示します。
10/1 (WED) - 2026/1/12 (MON)
@天敵公園、伊達博物館



・中央図書館企画展示 02
一視覚文化をさかのぼる旅一
参加アーティストの写真集などを中心に、
現代の写真文化とアートの魅力に触れる
特集コーナーを設置します。
10/1 (WED) - 12/27 (SAT)
9:00 - 19:00
@宇和島市立中央図書館 (バフィオわじま内)



・オープニングイベント 03
宇和島東高校吹奏楽部によるウェルカム
演奏や、エキシビジョンディレクターによる
アーティスト紹介など。
10/25 (SAT) 10:00 - 10:30
@恵美須町商店街 (きさいやロード内) (無料)

・Uwajima Creative Community 04
「百面牛鬼」
宇和島の祭りの主役として、まちを練り歩き
ながら悪魔払いをする「牛鬼」。今回、使
われなくなって倉庫に眠っていた牛鬼に、
来場者思い思いの「魔除け顔」の写真を
貼ってもらい、参加者みんなで作り上げる
「百面牛鬼」として再生させます。
10/25 (SAT) - 11/24 (MON)
10:00 - 17:00
@袋町商店街 (きさいやロード内) (無料)



・写真家とのトークセッション 05
～Horibata Life Career Design Talk～
宇和島にゆかりのあるゲストなどを招いて、
仕事や人生など、ライフキャリアについて熱
く語り合うトークセッションです。
[ゲストスピーカー] 宮脇慎太郎 (写真家)
10/25 (SAT) 18:30 - 20:00
[ゲストスピーカー] 石川直樹 (写真家)
10/31 (FRI) 18:30 - 20:00
@バフィオわじま (無料・要申込)

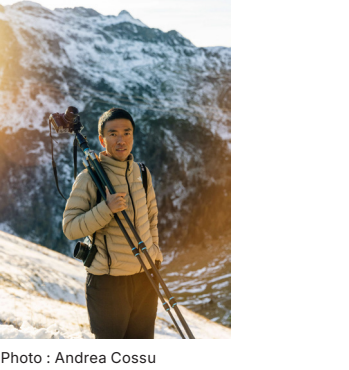


Photo : Andrea Cossu

・高校生の作品制作と展示 06
～Horibata Creative Curriculum～
宇和島東高校の生徒が地域探求の授業
の一環として制作した作品を展示します。
10/25 (SAT) - 11/24 (MON)
9:00 - 23:00
@ SLOWS COFFEE



・対話型アート鑑賞ツアー 07
展示作品を前に感じたことや考えたことを、
参加者やファシリテーターとコミュニケー
ションしながら味わう鑑賞ツアー。自由な
思考でアートの世界を楽しめます。
[ファシリテーター] 清家由佳
(愛媛県アートコミュニケータ「ひめラー」)
10/26 (SUN)、11/2 (SUN)、
11/3 (MON) 10:00 - 11:00、15:00 - 16:00
@きさいやロード、宇和島城 (無料・要申込)



・「会場サインをつくらう」 08
ワークショップ
UWAJIMA SIGHTS 2025 の展示案内
サインを制作するワークショップ。吉田高校
建築部が南予産の木材で作った箱馬に、
子どもたちが矢印を描いて宇和島城内に
設置します。
10/26 (SUN) 10:00 - 12:00
@シロシタ (無料・要申込)



・Uwajima Creative Community 09
「koujiya BAR with UCC」
UWAJIMA SIGHTS 2025 の開催をきっ
かけに立ち上がった「Uwajima Creative
Community (UCC)」。メンバーの1人が
毎月開催しているパーイベントに他の
UCC メンバーも参加し、それぞれの個性あ
ふれる POPUP を行います。
11/8 (SAT) 19:00 - 23:00
@ SLOWS COFFEE



・Uwajima Creative Community 10
「アオノマチ～サイアノタイプで
記録するまちのキオクと風景～」
宇和島の景色を、青写真とも呼ばれる古典
的な写真技術「サイアノタイプ」でプリント
するワークショップを開催。宇和島が持つ
魅力を、新たな角度から見つめ直します。
11/16 (SUN)
10:00 - 11:30、13:30 - 15:00
@ BARBER CRUISE (無料・要申込)



・宇和島城夜間開城 11
宇和島城を1日限定で夜間開放してナイト
ミュージアムに。普段は体験できない特別
なひとときを提供します。
11/23 (SUN) 18:00 - 21:00
@宇和島城 (無料)



・ESECAN (中村和孝・中澤保人) 12
トークイベント
宇和島出身のフォトグラファー 中村和孝氏、
同氏が参加するプロジェクト「ESECAN」。
主宰の中澤保人氏をゲストに招いたトーク
イベントを開催します。
ゲストスピーカー：中村和孝 (写真家)、
中澤保人 (クリエイティブディレクター)
11/24 (MON) 14:00 - 15:30
@バフィオわじま (無料・要申込)



・令和7年度仙台市・宇和島市歴史 01
姉妹都市提携 50 周年記念特別展
「伊達の遺産～我が祖先は奥の
最上や天の川～」
仙台・宇和島の両伊達家の絆や家臣団の
ドラマに焦点をあて、武家文化のルーツを
紐解きます。
10/11 (SAT) - 11/24 (MON) 9:00 - 17:00
@宇和島市立伊達博物館
(大人 500 円、65 才以上・大学生 400 円、障が
い者手帳所持者・高校生以下無料)
宇和島市立伊達博物館 (0895-22-7776)



・SOURCE 02
宇和島で不定期開催されている DJ イベン
ト「SOURCE」が、オープニングナイトを
彩ります。心地よいリズムに浸りながら、特
別な「宇和島の夜」を。
10/25 (SAT) 21:30 - 26:30
@ BAR Cheola (1,500 円)



・食-1. 出てこい宇和島の食 03
来てや食べてってやフェス
宇和島が誇る美味しいグルメが大集合。ドラ
えもんショーなど子どもが楽しめるイベントも。
10/26 (SUN) 10:00 - 16:00
@袋町商店街 (きさいやロード内)
宇和島商工会議所青年部 (0895-22-5555)

・定期闘牛大会 秋場所 04
宇和島名物。直径 20m の土俵で 1t を超
える牛が激突します。
10/26 (SUN) 12:00 - 14:00 頃
@宇和島市営闘牛場
(前売り 2,500 円、当日 3,000 円、65 歳以上・
障がい者手帳所持者 2,000 円、中学生以下無料)
宇和島市観光物産協会 (0895-49-5700)



・Halloween Live、BOO NIGHT 05
ライブハウス&バー「R69K JACK」が贈る、
この季節ならではのスペシャルイベント。
Halloween Live 10/26 (SUN) 18:30 -
BOO NIGHT 11/2 (SUN) 18:30 -
@R69K JACK
(無料・要ワンドリンクオーダー)

・宇和津彦神社秋祭り 06
初代宇和島藩主・伊達秀宗の城下で一の
宮と定められた「宇和津彦神社」の秋祭り。
宇和島の祭りの花形「牛鬼」や、宇和島
市指定文化財の「八ツ鹿踊り」を見ること
ができます。
10/29 (WED)
@宇和津彦神社、きさいやロード ほか
宇和津彦神社 (0895-22-1276)



・2025 BOOTH ハロウィン撮影会 07
ハロウィンバージョンのセットで楽しくセル
フ撮影。
10/28 (TUE) - 10/30 (THU)
10:00 - 15:00
@セルフ写真館 BOOTH (500 円)
セルフ写真館 BOOTH (0895-22-6004)

・Thanks Pearl Day 08
真珠のまち宇和島から始まる、海と真珠に
感謝するセレモニー。ぜひパールや青色の
アイテムを身に着けて。
11/1 (SAT) 10:00 - 15:00
@袋町商店街 (きさいやロード内)

・伊達な城下町 09
～ワクワクするウワジマ～
見て 聞いて 話して 食べて ふれて楽しむ
宇和島文化。さまざまなステージ、飲食、体
験ブースなど盛りだくさんです。
11/2 (SUN) 10:00 - 15:00
@袋町商店街 (きさいやロード内)

・花柳マルシェ+ 10
こどもも大人も楽しめる、地球に優しいゼ
ロウェイストなマルシェです。
11/9 (SUN) 10:00 - 15:00
@袋町商店街 (きさいやロード内)
花柳マルシェ実行委員会 (080-2988-4085)

・GAGLE LIVE 11
宇和島・仙台歴史姉妹都市提携 50 周年
の年、来たるは仙台ヒップホップの雄
「GAGLE」。時代とリンクしながらも譲らな
い音楽性、卓越したライブパフォーマンスで
約 20 年にわたりシーンに影響を与え続け
る 3 人が、UWAJIMA SIGHTS 2025 を
彩る特別な一夜をお届けします。
11/15 (SAT) 21:00 -
@BOOBY (4,000 円)
BOOBY (0895-49-2352)



・三宅香帆講演会 12
一読書の歴史と未来一
文芸評論家 三宅香帆氏を講師に招き、本
にまつわるアレコレを縦横無尽に語ってい
たきます。
11/16 (SUN) 14:00 -
@ バフィオわじま
(1,000 円・高校生以下無料・要申込)
宇和島市生涯学習センター
(0895-49-5922)



・Dekal Machiner 14
さまざまな技法でアート作品を制作します。
選ばれた作品を企業などの協力を得て展
示予定です。
11/24 (MON) ほか
@袋町商店街 (きさいやロード内) ほか
(500 円程度)
U.grandmaJapan (090-3988-5113)

※その他の関連イベントは HP をご覧ください



・Kyon Nao Shun 3 人展 13
宇和島出身アーティスト 3 人による展覧会。
アーティストによるギャラリートーク (11/22
(SAT) 16:00 -)。こども大人合同対話型鑑
賞 (11/24 (MON) 16:00 - 17:00) も。
11/22 (SAT) - 26 (WED) 10:00 - 18:00
@べにばら画廊 (無料)

・fukuromachi
illumination street 2025 15
商店街アーケードをイルミネーションで装
飾します。告知チラシを使った塗り絵コンテ
ストも開催。
11/15 (SAT) - 2026/1 月下旬
16:00 - 22:00
@ 袋町商店街 (きさいやロード内)

※その他の関連イベントは HP をご覧ください