EVENT

UWART
みんなの想い、聞き鯛

2026年11月–12月（予定）
会場＝宇和島オリエンタルホテル

宇和島を中心に、さまざまな場所で人々の声を集めます。
宇和島の好きな場所や思い出、これからの願いなどを一枚のウロコに書いてもらい、それを重ねて、みんなの想いがつまった一匹の大きな鯛をつくります。たくさんの人の声が集まることで、どんな鯛が生まれるのか。宇和島に暮らす人、訪れた人、それぞれの想いが重なって、一つの作品になっていきます。

ワークショップ

申込フォームは
こちら

2026年11月7日〔土〕13:00-15:00
2026年11月15日〔日〕13:00-14:30
定員=15人（各日先着）　費用=無料

UWART

UWARTは、宇和島地域の中学生・高校生が主役となって活動するアート団体です。アートを通して地域の人とつながり、宇和島の魅力や想いをカタチにします。「中高生だからできること」を大切に、宇和島を舞台にさまざまな挑戦をしていきます。

あーとによりみちまるしぇ。

2026年12月12日〔土〕10:00-14:00
会場＝宇和島オリエンタルホテル

宇和島オリエンタルホテルとアンカーホテル福山がコラボし、親子で楽しめるプチマルシェを開催。写真やお絵かき、ものづくりなど、子どもたちが気軽にアートに触れられる体験をご用意しています。



中央図書館企画展示
「地域とデザイン」

2026年12月1日〔火〕-27日〔日〕
9:00-19:00
会場＝宇和島市立中央図書館

koujiya BAR with UCC 2nd

2026年12月12日〔土〕19:00-23:00
会場＝SLOWS COFFEE

昨年に引き続き、Uwajima Creative Community（UCC）メンバーの1人が開催しているバーイベントに他のメンバーも参加して、それぞれの個性あふれるPOPUPを行います。



UWAJIMA ART DESIGN WEEK 2026
PACKAGE DESIGN CONTEST / UWAJIMA CREATIVE COMMUNITY EVENT
CREATOR'S EXHIBITION / WORKSHOP

宇和島アートデザインウィーク2026
UWAJIMA SIDE

［お問い合わせ］
宇和島ARTプロジェクト事務局（宇和島市 市長公室）
ADDRESS　〒798-8601 宇和島市曙町1番地
TEL　0895-49-7085
E-MAIL　art-project@city.uwajima.lg.jp

Website　Instagram



宇和島アートデザインウィーク2026
UWAJIMA SIDE
2026.12.05SAT — 13SUN
［会場］宇和島市学習交流センター パフィオうわじま ほか

お問い合わせ　宇和島ARTプロジェクト事務局（宇和島市 市長公室）
ADDRESS　〒798-8601 宇和島市曙町1番地　**TEL**　0895-49-7085　**E-MAIL**　art-project@city.uwajima.lg.jp

UWAJIMA SIDE

UWAJIMA ART DESIGN WEEK 2026
PACKAGE DESIGN CONTEST / UWAJIMA CREATIVE COMMUNITY EVENT
CREATOR'S EXHIBITION / WORKSHOP

一緒につくろう、
宇和島の未来を
まちの対話を。

宇和島の海や太陽、日々の暮らし。
見慣れたまちの景色も、
アートやデザインの視点をそっと重ねるだけで、
未来を照らす新しい変化が見えてくる。
大切なのは、私たち自身が対話すること。
これからの宇和島を考えるクリエイティブな力は、
まちに小さな化学反応を起こす。
あなたのワクワクも戸惑いも、
いつかこのまちの希望になってゆく。

UWAJIMA SIDE

UWAJIMA ART DESIGN WEEK 2026
PACKAGE DESIGN CONTEST / UWAJIMA CREATIVE COMMUNITY EVENT
CREATOR'S EXHIBITION / WORKSHOP

宇和島ARTプロジェクトでは、アートやデザインなど、
クリエイティブの力によるまちの魅力化に取り組んでいます。
今年は「UWAJIMA SIDE 2026」と題し、宇和島出身クリエイターの作品展示のほか、
パッケージデザインコンテストや、Uwajima Creative Communityによるプログラム、
各種ワークショップ・関連イベントなど、さまざまな企画を予定しています。

2026.12.05SAT — 13SUN UWAJIMA SIDE

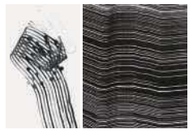
UWAJIMA CREATOR'S EXHIBITION

SIDE B

2026年12月5日〔土〕–13日〔日〕 9:00-19:00
会場＝パフィオうわじまホール

宇和島出身のクリエイター3名による合同展示「SIDE B（サイド ビー）」。宇和島のアートの“B面”をコンセプトに、三者三様で彩るアートプロジェクトです。墨を使った巨大なドローイング、独創的なアクリル画、デザインの作品を、デザインユニット「ERIMAKI inc.」の空間ディレクションでお楽しみください。

[参加クリエイター]

shun
ドローイングアーティスト / DJ

宇和島市出身・在住。墨をメイン画材に、躍動感のある線や、かすれ・にじみによる表現で、若い世代を中心に注目を集めるアーティスト。市内のデザイナーと一緒に制作したオリジナル包装紙や店舗看板・ポスターのほか、DJイベントのポスターなど、ジャンルを超えたコラボレーションも多い。




稲葉 真一　Shinichi Inaba
イラストレーター / 柑橘農家

宇和島市出身・在住。吉田町奥南地区でみかん農家をしながら、Tシャツのデザインなどイラストを手がける。モンスターや宇宙人などがポップかつ奇妙に描かれており、「怖いもの」を「面白い」に変えてしまう不思議な画力がある。温暖な気候と豊かな環境の中で生み落とされる唯一無二の表現は、ジャンルを超えて各界のクリエイターを虜にしている。




井上 真季　Maki Inoue
アートディレクター / グラフィックデザイナー

宇和島市出身。広告代理店勤務を経て、2007年にフリーに。2013年、西予市にイノウエデザイン事務所を設立。2021年、ことばとデザインの会社ERIMAKI inc.を設立。グラフィックに限らず、地域や人と深く関わり、衣食住にまつわるさまざまなものを制作している。グッドデザイン賞、Top award Asia、Graphic design in Japan This one!

Bonus Track
（クリエイターズトーク）

2026年12月6日〔日〕 14:00–15:30
会場＝パフィオうわじま多目的室
定員＝30名（先着）

「宇和島」「アート」「デザイン」「創作活動」をキーワードに、「SIDE B」の展示、作品づくりの中で感じたこと、“宇和島とアート”などについてクロストーク。ナビゲーターはハタノエリ（ERIMAKI inc.）。

CREATOR'S EXHIBITION EXTRA

吉楽洋平「BIRDS」



UWAJIMA SIGHTS 2025 で城山公園に展示した、吉楽洋平氏の「BIRDS」を、和霊公園に展示します。クッションのように触って座れるアート作品です。

2026年12月5日〔土〕–13日〔日〕　会場＝和霊公園

吉楽 洋平　Yohei Kichiraku

1979年新潟県生まれ。2002年、日本大学芸術学部写真学科卒業。写真を起点に、さまざまな方法で作品制作を行っている。主な受賞・選出歴に「写真新世紀 優秀賞」（2012年）、MACK「First Book Award 2013」Shortlist、Photobookstore「Photobooks of 2016」選出など。写真集『BIRDS』（2015年、amana）刊行。UWAJIMA SIGHTS 2025に参加。

PACKAGE DESIGN CONTEST

宇和島パッケージデザインコンテスト

北は北海道から南は沖縄まで、全国から集まった「みかんジュースラベル」デザインと、市内の子どもたちによる「みかん段ボール箱」のデザイン。その中から入賞作品約40点を製品化して展示するほか、応募総数約2,700点のデザイン画も一挙に展示します。個性あふれる作品の数々を、ぜひご覧ください。ジュースラベルデザインの優秀賞1作品はwebおよび会場投票で決定するので、こちらもぜひご参加ください。





2026年12月5日〔土〕–13日〔日〕
9:00–19:00（最終日は15:00まで）
会場＝パフィオうわじま、
宇和島オリエンタルホテル、JR宇和島駅

オンライン投票はこちら

会場での投票も可能です

WORKSHOP

ピールアートワークショップ　柑橘ソムリエ愛媛 presents



果物の皮を使った「ピールアート」の第一人者 才田春光さんを講師に招き、宇和島産柑橘の皮を使ってアート作品を制作するワークショップです。

講師＝才田 春光　Shunkou Saida

石川県能登半島生まれ。果物の皮や野菜の皮、卵の殻など本来捨てられる素材を芸術作品へと昇華させる「ピールアート」の第一人者。石川県金沢市にて、自身の作品や1万本を超えるタンポポの綿毛の空間アートを展示したアトリエ「HIMITO（光水土）」を主宰。独自の創作活動がSNSやメディアで大きな話題を呼び、国内外から多くの観光客が訪れる金沢の新名所となっている。著書『ピールアート～才田春光の世界』。

2026年12月5日〔土〕–6日〔日〕 14:00-16:00
会場＝パフィオうわじま自由工房
定員＝20名（各日先着）
費用＝大人（中学生以上）1,000円、子ども500円
申込〆切＝2026年11月30日〔月〕

申込フォームはこちら

「新大陸」をつくろう！ Xmas ver.



UWAJIMA SIGHTS 2025 で実施したワークショップ「新大陸」をつくろう！（小池健輔）を、クリスマスツリーに飾り付けるワークショップにアレンジして実施します。

2026年12月5日〔土〕-13日〔日〕 9：00-19：00
会場＝パフィオうわじまエントランス
費用＝無料（自由参加）

小池 健輔　Kensuke Koike

1980年名古屋生まれ。写真や絵葉書といったヴィンテージ素材を用い、「何も加えず、何も取り除かず（No More, No Less）」という哲学のもと、カットと再構成のみで新たなイメージを生み出す独自のコラージュ作品で国際的に高い評価を受ける。その緻密で詩的な作品は、視覚の錯覚と現実の境界を問い直し、既存の記憶やイメージに新たな物語を付与する。世界各地で展覧会を開催。UWAJIMA SIGHTS 2025 参加。

シルクスクリーンワークショップ
Uwajima Creative Community presents



UWAJIMA SIGHTS 2025でも好評だったシルクスクリーンプリント体験を、Uwajima Creative Community企画として実施します。
協力：シルクスクリーンキノシタ

2026年12月12日〔土〕-13日〔日〕 10：00-17:00
会場＝パフィオうわじま自由工房
費用＝1プリント500円
（別途Tシャツ等代 ※持込可、ナイロン不可）

Uwajima Creative Community（UCC）

愛媛県宇和島市で、それぞれのフィールドから日常をちょっと豊かにすることを行っている5人が集まりました。地域に元々ある良いものを活かしつつ、「なんかイイ」と思えることを、楽しみながら、一生懸命やっています。